

# ACTA DEL JURADO

El jurado del certamen Prisma 11, Perfil, después de analizar las 113 obras en concurso, decidió seleccionar las siguientes como finalistas:

*Mx. Hite, Nikki bungaku, Yonlay Cabrera*

*100 maneras de enfrentar un dilema, Shanaya Herrera*

*BIVIUM, Bryan J. Romero*

*GENERACIÓN, Reinaldo Cid*

*Bombón, Milena Saavedra*

*Patrimonio, Ismael Olazabal*

*El lado que elijo, Alejandro Lescay*

*Descamación- Jennifer Ruiz Moreno*

*Sibila, Héctor Daniel Palacios*

*Vacío habitable, Nadia Díaz*

*Retrato I, Alicia Gómez*

*Malestar en la cultura, Darián Gallardo*

Se trata de piezas que se acercan al retrato con implicaciones disímiles, desde propuestas conceptuales sólidas y un alto nivel de factura. El jurado destaca, además, la manera en que estas obras fueron presentadas en las redes sociales, con creatividad y eficacia comunicativa, lo cual refuerza su alcance y proyección dentro del contexto contemporáneo.

Entre estas creaciones, el jurado ha decidido otorgar el Premio Único a:

**GENERACIÓN del artista Reinaldo Cid**

Su obra articula de manera singular la tecnología y el trabajo manual, a partir de una clara vocación lírica y una profunda conceptualización. Asimismo, su socialización en las redes explicita el uso de nuevas tecnologías en la conformación de la obra artística, de manera que estos ámbitos confluyen y se articulan coherentemente, marcando potencialidades significativas para el desarrollo de la creación contemporánea.

Y para que así conste, se firma la presente acta de premiación.

Laura Llópiz

Antonio Margolles

Yuris Nórido

Dado en La Habana, el 15 de abril de 2026.